

OSCAR ARONA

295
Donación
A. Pelaia

ARMANDO

J. TAGINI

presentan



*El popular dúo que
integran Pelaia y Serpa, con particular
estimación y simpatía*

17/1/38

Armando J. Tagini

El cornetín del tranvía



GRAN TANGO

Andrés

Premiado en Primer Concurso de Música Popular, Patrocinado por la

SOCIEDAD ARGENTINA de AUTORES y COMPOSITORES de MUSICA

A mi querido padre y a mi buen amigo Don Agustín Bardi, autor de "El Baqueano" esta composición, pincelada evocadora de un personaje del Buenos Aires de antaño, el de las rejas floridas, los patios con aljibe y las noches enojadas de serenatas..., cariñosamente. Oscar Arona.

El Cornetín

Letra de Armando J. Tagini

T A

(Imitando el cornetín)

PIANO

CANTO

La cla-ri-

The first system of the musical score. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked '(Imitando el cornetín)'. The piano part is written for both hands in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal line, labeled 'CANTO', enters in the fifth measure with the lyrics 'La cla-ri-'. The melody is written in a single treble clef.

Violines

na-da rom-pió la sies-ta en la ba-rria-da de los Co-rra-les y con zum-

The second system of the musical score. It features a violin part (Violines) in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The piano part continues the harmonic support. The vocal line continues with the lyrics 'na-da rom-pió la sies-ta en la ba-rria-da de los Co-rra-les y con zum-'. The piano part includes a section marked with a '§' symbol.

-bón frú frú de per-ca-les mas de u-na chi-na sa-lió al um-bral Lle-ga-bael

The third system of the musical score. It continues the piano accompaniment and the vocal line. The lyrics are '-bón frú frú de per-ca-les mas de u-na chi-na sa-lió al um-bral Lle-ga-bael'. The piano part provides a steady accompaniment for the vocal melody.

lo-co de Re-co-le-ta sem-bran-do-a-lar-des con su cor-ne-ta

The fourth system of the musical score. It concludes the piano accompaniment and the vocal line. The lyrics are 'lo-co de Re-co-le-ta sem-bran-do-a-lar-des con su cor-ne-ta'. The piano part ends with a final chord.

del Tranvía

Música de Oscar Arona

y su paso era en la quieta ciudad fiesta de curiosidad

Así cruzaba el tranvía la Buenos Aires baldía de los románticos días

Surgiendo desde el olvido de nuevo llega al oído el toque de aquel clarín

Pinta criolla de cochero ver-seador dicharachero

Hoy vuelve del no-ve-cientos jineten los cuatro vientos al son de su cornetín

AL FINE

(La introducción se ejecuta en todas las vueltas y como final)

I

La clarinada rompió la siesta
en la barriada de los Corrales
y con zumbón frufrú de percales
más de una china salió al umbral...
Llegaba «el loco de Recoleta»
sembrando alardes de su corneta...
Y su paso era en la quieta ciudad
fiesta de curiosidad...

II

Así cruzaba el tranvía
la Buenos Aires baldía
de los románticos días...
Surgiendo desde el olvido,
de nuevo llega al oído
el toque de aquel clarín...
Pinta criolla de cochero,
verseador, dicharachero!...
Hoy vuelve del novecientos,
jinete en los cuatro vientos,
el son de su cornetín...

I bis

Junto a una reja de Cinco Esquinas
desgrana un aire de vialita:
su corazón ansioso palpita
frente a la dueña de su pasión...
Un «buenas tardes» brinda a la moza
que lo devuelve con una rosa...
y el cochero echa a volar su emoción
en un toque de atención...

II bis

Así cruzaba el tranvía, etc., etc.

Los Mejores Tangos y Valses de la "Guardia Vieja"

TANGOS

Acomodo	Donato	0.50
Alma de Bohemio	Firpo	0.50
A media luz	Donato	0.50
Amigazo	Filiberto	0.40
Ando Pato	Maglio	0.40
Angustias	Pettorosi	0.40
Artigas	Maglio	0.40
Bandoneón arrabalero	Contursi	0.50
Bar Exposición	Teisseire	0.40
Bésame en la boca	Rizzuti	0.40
Caburé	De Bassi	0.50
Caído del cielo	Polito	0.40
Caminito	Filiberto	0.40
Color de rosa	Polito	0.40
Comadre	Filiberto	0.40
Compañero	Filiberto	0.40
Chola	Polito	0.40
Clavel del aire	Filiberto	0.40
Cuando llora la milonga	Filiberto	0.40
De mi flor	Firpo	0.40
Destellos	Canaro	0.40
Didí	Firpo	0.40
Don Enrique	Rosendo	0.50
Don Juan	Ponzio	0.50
El Besito	Filiberto	0.70
El Cisne	Rizzuti	0.40
El Entrerriano	Rosendo	0.50
El Espiante	Fresedo	0.50
El Flete	Greco	0.40
El Llorón	Radrizani	0.50
El Once	Fresedo	0.50
El Paisano	Rossi	0.40
El Pañuelito	Filiberto	0.40
El Taita	Grupillo	0.50
El Talar	Aragón	0.50
El trece	Spatola	0.50
Emancipación	Bevilacqua	0.40
En el Jaguel	Posadas	0.40
Esta noche me emborracho	Discépolo	0.50
Fea	Pettorosi	0.50
Felicia	Saborido	0.50
Galleguita	Pettorosi	0.40
Griseta	Delfino	0.40
Independencia	Bevilacqua	0.40
Intimas	Lacueva	0.40
Joaquina	Bergamino	0.50
Jueves	Toranzo-Rossi	0.50
La catrera	De Bassi	0.50
La Chacarera	Maglio	0.40
La loba	Cianciarullo	0.40
La morocha	Saborido	0.50
Langosta	Filiberto	0.40
Lo han visto con otra	Pettorosi	0.40
Malevaje	Filiberto	0.40
Mano a mano	Gardel-Razzano	0.50

Marejada	Firpo	0.40
Mariposa	Maffia	0.40
Mi dolor	Marcucci	0.50
Morochito	Greco	0.40
Muchacho	Donato	0.40
Papas fritas	Saborido	0.40
Pelele	Maffia	0.40
Por donde andará	Merico	0.40
Porque no has venido	Maffia	0.40
Pronto regreso	Rosendo	0.50
Quejas de bandoneón	Filiberto	0.40
Reina de Saba	Rosendo	0.50
Sábado inglés	Pacho	0.50
Sentencia	Maffia	0.40
Sentimiento criollo	Firpo	0.40
Siete palabras	Pacho	0.40
Silbando	Castillo-Piana	0.40
Sollozos	Fresedo	0.50
Tiempos viejos	Canaro	0.50
Toda la vida	Firpo	0.40
Tomo y obligo	Gardel	0.50
Ultima cita	Bardi	0.50
Ultima copa	Canaro	0.40
Viejo ciego	Castillo-Piana	0.40
Viento en popa	Rosendo	0.40
Viruta	Greco	0.50
Vuelta de Rocha	Filiberto	0.40
"Z" Club	Rosendo	0.50

VALES

Adiós juventud	Sureda	0.50
Amor y sacrificio	Sureda	0.50
Amor que muere	Filiberto	0.40
A su memoria	Sureda	0.50
Como todas	Cheriff	0.40
Con tu mirar	Giorno	0.50
Corazón de oro	Canaro	0.40
El Aeroplano	Datta	0.50
Flor de una noche	Datta	0.40
Ilusión marina	Sureda	0.50
Intelectual	Datta	0.40
María	Filiberto	0.40
Noche calurosa	Firpo	0.50
No llores más	Polito	0.40
Nido de amor	Sureda	0.40
Ojos que lloran	Polito	0.40
Pabellón de las rosas	Felipetti	0.50
Para ti Madre	Mosciola	0.40
Porqué no me besas	Caso	0.40
Recordando lo pasado	Firpo	0.40
Rosas de Abril	Rossi	0.40
Santiago del Estero	Chazarreta	0.40
Siempre te recuerdo	Mocciola	0.40
Tu vieja ventana	Barbieri	0.40
Una lágrima	Rebollini	0.50
Violetas	Maglio	0.30

En venta en todas las casas de música.

Si no las hallara remita su importe en giro postal bancario o en estampillas, a: NATALIO HECTOR PIROVANO, calle Pasco 1267, Bs. Aires y las recibirá a vuelta de correo.